

Ribes skyline

På en del malerier i udstillingen ser vi Ribes skyline, altså det mønster, som Ribes bygninger aftegner mod himlen. RKM 033, 079, 126, 163, 570, 609, 648, 651 og 723

1. Synsvinkel og årstid; hvorfra og hvornår på året ser vi Ribes skyline på de forskellige billeder?

RKM 033 Thorvald Brendstrup: Sommerlandskab, tordenvejr over Ribe .



Synsvinkel og årstid

RKM 079. P. Holdensen: Ribe set fra vest. 1926.



Synsvinkel og årstid

RKM 126. Knud Larsen: Ribe set fra vest. 1907.



Synsvinkel og årstid

RKM 163 Carl Rasmussen: Ribe set fra vest, aften. 1869.



Synsvinkel og årstid



RKM 570
Jørgen Skaarup:
Prospekt fra Ribe.

Synsvinkel og årstid



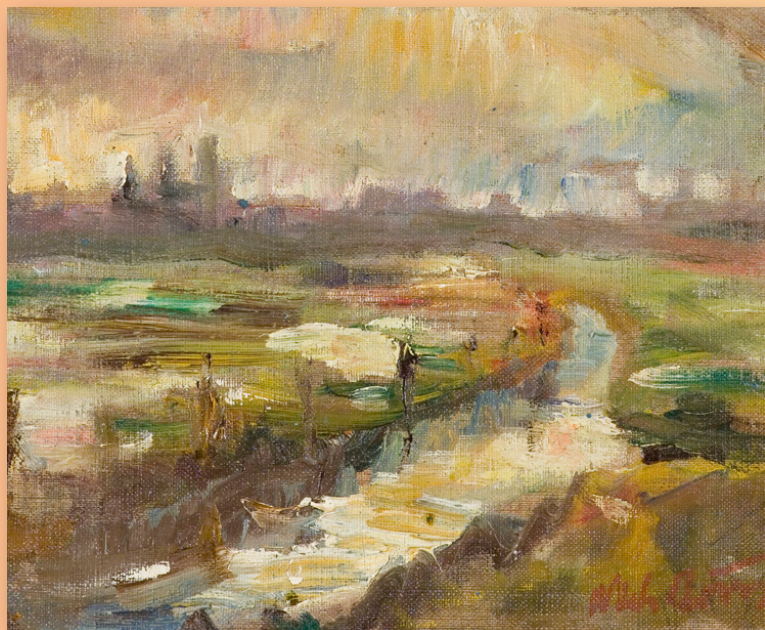
RKM 648
Petra Foss:
Ribe set fra nord. U.å.

Synsvinkel og årstid



RKM 609
Stephan Ussing:
Ribe set fra plantagen. 1944.

Synsvinkel og årstid



RKM 651
Niels Bruun:
Ribelandskab. 1935.

Synsvinkel og årstid



RKM 723
Helga Vilandt:
Ribe set fra vest. U.å.

Synsvinkel og årstid

2. Horisontlinjen. Undersøg, hvor den ligger på de forskellige billeder. Hvilken virkning har en høj/lav horisontlinje?

3. Tegn din egen bys skyline. Sæt dig et stykke fra din by og tegn flere skitser af byen med en blød blyant. Vælg den skitse, hvor den valgte synsvinkel og horisontlinje virker bedst, og tegn nu motivet op i større format på et A3-ark. Farvelæg din tegning; du kan vælge at bruge farvekridt eller akvarelmaling. Overvej, hvilken tid på året dit billede skal vise. Hæng din bys skyline op og lad andre gætte, hvor du kommer fra.