

Ribe Å

RKM 056, 173, 174, 247, 510, 608, 634, 655, 670, 690, 696, 722, 764.



Ribe Å er motivet i flere værker. Åen giver kunstneren helt specielle muligheder. Vandet reflekterer lyset, og genstande kan spejle sig i det. Åens sider kan forbindes ved hjælp af en bro, der også kan fortolkes på et symbolsk plan. Åen og broen kan hver for sig bruges til at komme hen til noget, væk fra noget eller til at komme over noget. Derved antydes muligheder og drømme.



RKM 173 Johan Rohde: Hvidebro i Ribe. 1894.



RKM 056 Petra Foss: Hvidebro i Ribe. 1897.



RKM 655 Brun: Broen over Ribe Å. 1870.



RKM 174 Johan Rohde: Toldbroen i Ribe set fra Skibbroen. 1912.

1. Broer findes på billederne på foregående side. Broerne ser meget forskellige ud, og de giver derfor billederne forskellige udtryk. Konstruer din egen bro over Ribe Å; det kan være en fantastisk bro eller en romantisk bro, en solid bro eller en spinkel bro. Din bro kan du vælge at tegne eller male, men du kan også lave den tredimensionelt.

2. Spejling. Hvor mange forskellige spejlinger kan du finde?

På billede nr.	spejler der sig	
På billede nr.	spejler der sig	
På billede nr.	spejler der sig	
På billede nr.	spejler der sig	
På billede nr.	spejler der sig	

Hvilken virkning opnår kunstneren?

3. Find på internettet billedet "Svaner spejler elefanter" malet af Salvador Dali. Lad dig inspirere af billedet og mal et motiv fra Ribe Å, hvor spejlingen bliver lidt mystisk eller symbolsk.

4. Farveblandingsøvelse

Er vand kun blå? Hvor mange blå nuancer kan du blande?

Prøv med akvarelfarver, hvor du forsøger at gengive alle de "blå" farver, du har fundet i billedernes Ribe Å.

