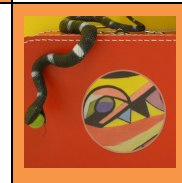


PÅ REJSE IND I KUNSTEN



Formidlingsmateriale til daginstitutioner og børnefamilier

Esbjerg Kunstmuseum har pakket nogle kufferter. De er udviklet til udvalgte værker i museets samling og fyldt med inspiration og ideer til dialog, lyd og bevægelse i forbindelse med værkerne.

Den grundlæggende idé bag kufferterne er at invitere voksne og børn til en fælles udforskning af kunsten. De indeholder et enkelt materiale, der skaber rum for oplevelser og inddragelse af især børnenes erfaringer. Sammen får I mulighed for at være nysgerrige og vende og dreje de tanker, der opstår, når man ser på kunst. Det forunderlige ved en kunstoplevelse er nemlig, at der ikke er noget, som er rigtigt eller forkert. Der opstår derfor et rum, hvor børn og voksne får mulighed for at være sammen på lige fod.

Der er pakket en kuffert til tre vidt forskellige værker. Museet anbefaler, at I bruger en enkelt kuffert pr. besøg, så oplevelserne får mulighed for at udfolde og bundfælde sig. Så er der også en god anledning til at komme igen! Hvert besøg vil med stor sandsynlighed afsløre noget nyt, fordi et kunstværk indeholder meget mere, end man lige ser i første omgang. På den måde lærer I også museet godt at kende, så de oplevelser, I får her i fremtiden, vil rumme både det velkendte og nye opdagelser.

Kufferten rummer ting, som på den ene eller den anden måde har forbindelse til det udvalgte værk.

Kufferten fungerer optimalt med en gruppe på op til 10 børn.

Tingene i kufferten er tænkt som inspirationskilder til snak, bevægelse og lyd med afsæt i værket. Desuden finder I en mini-guide til anvendelse af de forskellige ting. Brug evt. kun de dele af kuffertens indhold, som passer til netop jer.

IDEER TIL HVORDAN I KAN ARBEJDE VIDERE EFTER BESØGET PÅ MUSEET

Museet har samlet en række ideer til, hvordan I kan arbejde videre i forlængelse af jeres oplevelser med de forskellige værker. Brug evt. nogle af ideerne som inspiration til børnenes eget arbejde hjemme i institutionen. På den måde kan kunstopplevelsen leve videre, så nye erkendelser og opdagelser kan opstå.

Til hvert værk er der også udvalgt en række billedbøger, som omhandler emner, følelser og stemninger, der kan relateres til værket. Bøgerne er udvalgt i samarbejde med Britta Schultz Jensen, Esbjerg Hovedbibliotek.

Alle bøger kan lånes på biblioteket.

OBS! Vi opfordrer til, at I først orienterer jer i ideerne nedenfor, når I er kommet hjem i institutionen igen.

God fornøjelse!

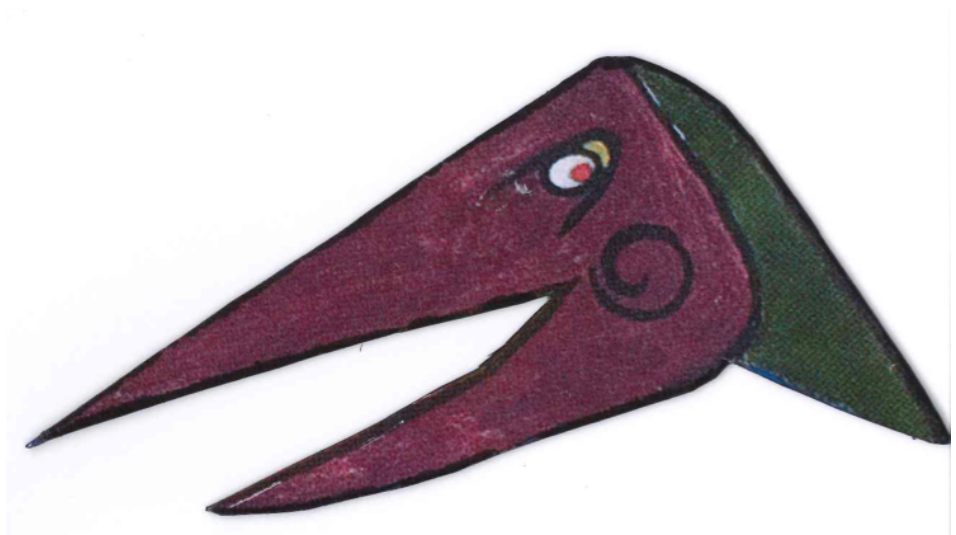


Edvard Weie, *På Langelinie*

- Lav store fællesbilleder med store pensler og store bevægelser. Eksperimentér med lidt eller meget vand i farven, så I leger med farveintensiteten.
- Prøv at folde jeres egne papirvifter, så I kan se formen og mærke luften.
- Hvilken lyd har strimler af forskellige slags papir og andet materiale? Lav evt. en snor med ting, der har forskellige lyde, når man rører ved dem eller puster til dem.

Bøger

- *Hr. Kronhjort og de fyldte chokolader*, Kim Sena (om at være et sted og forestille sig noget andet, bruge sin fantasi og se det underfundige)
- *Paraplyen*, Ingrid og Dieter Schubert (den røde paraply bringer den lille hund rundt i verden, paraplyen er igangsætter for en fantasirejse)
- *Rejsen*, Aaron Becker (med det magiske farvekridt åbnes dørene til fantasiverdenen. Om fantasiverdener, venner og ensomhed)

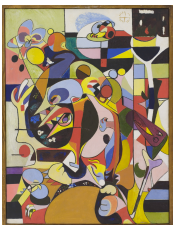
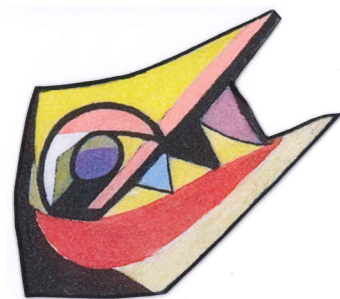
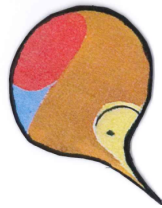


Svend Wiig Hansen, *Ventende*

- I forbindelse med dette maleri taler børn ofte om, at figurerne har brug for trøst og hjælp. Prøv at tegne figurer, som har slået sig eller på anden måde er kommet til skade, og giv dem rigtigt plaster på.
- Hvordan kan man forvandle ting til lyd og bevægelse? – tænk på, hvordan avisen blev forvandlet. Find andre ting, der kan forvandles på denne måde og eksperimentér med deres lyd og måden hvorpå, de (og I!) kan bevæge sig.
- Lav jeres egne figurer, som minder om dem, der er i maleriet. De kan laves i et andet materiale fx i ler eller i sand ude på legepladsen.

Bøger

- *Av det gør nas*, Marianne Iben Hansen (om at hjælpe, om vedholdenhed og venskab)
- *Du råber så højt mor!*, Louise Brask Nielsen (en bog hvor farver afspejler følelser, og illustrationerne viser tydelige stemninger - og om at længes efter et knus)
- *Plasterpigen*, Anette Bjørg Koeller (en bog om plastre og deres forunderlige virkning)
- *Hvem skal trøste Knyttten*, Tove Jansson (om at være bange og ensom og finde nogen, der kan trøste)
- *Andreas længes*, Eva Eriksson (om at længes efter sin mor – og om at lede)



Ejler Bille, *Dyr i forskellige rum*

- Prøv at tape stumper af farveblyanter fast til fingrene, så hånden får klør, der kan farve. Nu kan I lave farvede kradsebilleder og tegne med klørerne.
- Lav krusedulletegninger, og farvelæg derpå de forskellige rum og figurer.
- Find på vers og gode ord i forbindelse med dyr og dyrenavne. Ord, som er sjove at sige, og ord, som måske er fjollede.
- Inddel et stort stykke papir i mindre felter og lad børnene tegne i hvert sit rum. Hent inspiration fra både Ejler Billes maleri og fra dyreverdenen.

Bøger

- *Fugle, gæt et dyr*, Ove Ritsgaard Andersen (små udsnit af noget – hvad mon helheden er?)
- *Et underligt æg*, Emily Gravett (et æg... hvad gemmer der sig indeni? – og ikke bare i ægget men i al almindelighed, og hvad er rigtigt og forkert?)
- *Sommerfugleværkstedet*, Gioconda Belli (om at skabe noget smukt ud fra noget, der ikke er så smukt, og om at forfølge en idé og tro på den)
- *Damen der elskede sin dreng*, Kim Fupz Aakeson (om at ville passe rigtig godt på noget, så man ikke kommer til at ødelægge det)